

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ПРАКТИКИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика относится к вариативной части Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (магистерская программа: музыкальное образование).

Реализуется на базе института педагогики кафедрой музыкального педагогического образования.

Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика основывается на знаниях, полученных в процессе теоретического обучения, и обеспечивает возможность и условия их практического применения, закрепления, дополнения и конкретизации. Она логически связана с теоретическими дисциплинами «Методология и методы научных исследований», «Педагогика высшей школы», «Педагогика искусства», «Методическое сопровождение образовательного процесса в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и дополнительного образования», «Психология музыкальной деятельности», «Исследовательская деятельность педагога-музыканта в области искусствоведения», которые являются базовыми для овладения основами преподавательской деятельности в высшей школе и других типах учебных заведений; закладывает фундамент научно-методической подготовки будущих исследователей в области теории и методики обучения музыке.

Полученные навыки и опыт необходим при написании магистерской диссертации и в будущей профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

<i>Характеристика учебной практики: ознакомительной</i>		
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Магистерская программа	музыкальное образование	
Программа подготовки	академическая магистратура	
Квалификация	магистр	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)».	
Формы контроля	1 дифференцированный зачет	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	1	1
Семестр	2	2
Количество часов	108	108
- лекционных		
- практических, семинарских		
- лабораторных		
- самостоятельной работы	108	108
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,		
в т.ч. аудиторных		

### 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Цели и задачи практики.

**Цель:** содействие расширению и закреплению теоретических и практических знаний, полученных магистрантом в процессе обучения, приобщение магистрантов к самостоятельной педагогической деятельности в условиях общеобразовательных и учреждений дополнительного образования, с применением современных педагогических технологий в процессе музыкального обучения и воспитания.

#### **Задачи учебной практики:**

- сформировать умения составлять рабочие учебные программы для музыкального воспитания в общеобразовательных и учреждениях дополнительного образования;
- углубить и конкретизировать полученные теоретические знания и их применение в практической деятельности педагога;
- систематизировать знания о специфике образовательного процесса, определить требования к его организации с применением оптимальных педагогических средств в процессе музыкального образования;
- воспитание у студентов профессионально значимых качеств личности, уважения к выбранной профессии и активной педагогической позиции.

В результате прохождения практики у магистрантов формируются следующие компетенции:

#### ***универсальные компетенции (УК)***

- способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

#### ***общепрофессиональные компетенции:***

- способность проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способность проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- способность проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способность планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- способность проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

#### ***профессиональные компетенции (ПК):***

- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);
- способностью проектировать образовательное пространство, в том числе в условиях инклюзии (ПК-7);

- готовностью к осуществлению педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов (ПК-8);
- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе с использованием информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта (ПК-9);
- готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10);
- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11).

В результате прохождения учебной ознакомительной практики студент должен:

**знать:**

- отдельные теории и оптимальные педагогические средства для применения в музыкальном образовании разных образовательных учреждений;
- активные виды музыкальной деятельности и их применение в учебной и внеучебной работе;
- закономерности психического развития детей разного возраста;

**уметь:**

- реализовать все виды работ, предусмотренные содержанием практики;
- осуществлять реализацию программы учебной практики в тесном контакте с педагогическим коллективом;
- определять возможные границы использования инновационных технологий в процессе образовательной деятельности;

**владеть навыками:**

- рационального ведения документации, предусмотренной требованиями к осуществлению работы в логопедической группе и на логопедическом пункте различных учреждений музыкального образования;
- применение наглядных технических средств на уроках музыкального искусства и лекционно-теоретического обучения;
- планирования мероприятия, осуществления разработки содержания, методов, приемов и средств воспитания в зависимости от цели мероприятия с учетом индивидуального и дифференцированного подходов.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Формами деятельности студентов при прохождении практики являются самостоятельная работа, разработка краткосрочного проекта с использованием современных технологий в процессе музыкального образования для формирования музыкального вкуса у детей разных образовательных учреждений.

**1. Подготовительный этап.**

До начала практики проводится установочная лекция, на которой перед студентами ставятся конкретные задачи их практической деятельности, структура плана индивидуальной работы, форма и содержание отчетной документации; осуществляется распределение студентов по базам практики конкретных учреждений системы образования.

На данном этапе студент совместно с преподавателем составляют индивидуальный план работы на весь период учебной практики.

В дневнике практики студент отражает все виды деятельности в период прохождения практики, раскрывает план индивидуальной работы. Систематичность заполнения дневника в ходе практики контролируется руководителем практики и за проведенные студентом мероприятия выставляется соответствующая оценка.

В образовательном учреждении студенты изучают организацию работы учебно-воспитательного процесса; анализируют педагогические проекты – рабочие учебные программы образовательные технологии, применяемые в музыкальном обучении и воспитании.

## 2. Основной этап.

Из рассмотренных педагогических технологий студент выбирает наиболее оптимальные и применяет их на базе практики. Разрабатывается педагогический проект, суть «метода проектов» в образовании состоит в организации педагогического процесса, при котором обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий и проектов, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность.

Студентам необходимо выбрать типы проекта:

### 1. по доминирующему методу:

исследовательские,	игровые,	ориентированные
информационные,	приключенческие,	
творческие,	практико-	

### 2. по характеру содержания:

включают ребенка и его семью,	включают ребенка, общество и его
включают ребенка и природу,	культурные ценности;
включают ребенка и рукотворный мир,	

### 3. по характеру участия ребенка в проекте:

заказчик,  
эксперт,  
исполнитель,  
участник от зарождения идеи до получения результата;

### 4. по характеру контактов:

осуществляется внутри одной возрастной группы,	в контакте с семьей,
в контакте с другой возрастной группой,	учреждениями культуры,
внутри учреждения,	общественными организациями (открытый проект);

### 5. по количеству участников:

индивидуальный,	групповой,
парный,	фронтальный;

### 6. по продолжительности:

краткосрочный,	
средней продолжительности,	долгосрочный

Классификация учебных проектов:

- «игровые» – участие в групповой деятельности;
- «экскурсионные» – изучение связи с окружающей природой и общественной жизнью;
- «повествовательные» – передача впечатлений и чувств в устной, письменной формах;
- «конструктивные» – нацеленные на создание конкретного полезного продукта.

## 3. Завершающий этап.

Предполагает обобщение результатов профессиональной подготовки студента-практиканта. На этом этапе осуществляется окончательное оформление документации учебной практики и составляется отчет.

После завершения практики студент обязан предоставить руководителю практики от кафедры отчета по практике:

- а) характеристику с места практики с подписью и печатью;
- б) отчет о прохождении практики;
- в) дневник практики.

### Содержание учебной практики

Разделы (этапы) учебной практики	Виды (учебной) работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость практики	Формы текущего контроля
		В часах	
	Содержательный модуль 1		
Установочная конференция	Знакомство с руководителем практики, инструктаж по технике безопасности; получение заданий, распределение по учреждениям (базам практик), решение организационных вопросов.	4	Запись в дневнике практики
Ознакомительный этап	Ознакомление со структурой и функционированием учреждения.	10	Запись в дневнике
	Знакомство с:функциональными обязанностями преподавателя, реализуемыми программами в образовательном учреждении	12	Запись в дневнике
Аналитический этап	Анализ развивающей среды учебного заведения Знакомство с педагогическими проектами реализуемыми в образовательном учреждении, технологиями, которые применяемыми в процессе образовательной деятельности.	16	1. Запись в дневнике. 2. Отчет (основная часть, приложение)
	Содержательный модуль 2		
Основной (учебный) этап	Подбор педагогических технологий в музыкальном обучении и воспитании. Подготовка к их применени на практике.	14	1.Запись в дневнике. 2. Отчет (основная часть, приложение)
	Разработка собственного педагогического проекта.	13	
	Реализация авторского педагогического проекта с использованием педагогических технологий.	25	
Заключительный этап	Анализ материалов практики для отчета: мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала; получение письменной характеристики от руководителя практики в организации; составление письменного отчета по практике и представление его в установленные сроки на кафедру музыкального педагогического образования.	12	1.Дневник. 2. Отчет
	Подготовка отчета по практике и выступления на итоговой конференции.	2	1.Дневник. 2. Отчет.
Итого		108	зачет

### 5. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

Во время прохождения учебной практики студенты могут использовать следующую технологию *научно-исследовательская технология*: наблюдение педагогического процесса; анализ развивающей среды и социально-технических условий; изучение развития, обучения и воспитания детей; анализ разных видов документации. Обучающимся предлагаются схемы для наблюдения, беседы и анализа, интернет-технологии.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ.

Учебная практика начинается с *установочной конференции*, которая организуется руководителем практики от кафедры. На конференции разъясняются цель, задачи, содержание, формы организации и проведения практики, права и обязанности студента-практиканта, критерии оценки, требования к ведению отчетной документации. Руководитель практики от института проводит инструктаж по технике безопасности. Студенты распределяются по базам практики. Установочная конференция проводится в институте и создает психологический настрой студентов на практику.

Анализ итогов практики проводится на *заключительной конференции*. Организуют конференцию руководитель практики от кафедры. На ней студенты-практиканты выступают с отчетами и презентациями о проделанной работе.

Студент, пропустивший дни практики или работа которого признана неудовлетворительной, из-за невыполнения требований, предъявляемых к практиканту, может быть отстранен от дальнейшего прохождения практики, а его работа признана неудовлетворительной, что считается невыполнением учебного плана. При уважительной причине по разрешению декана ему может быть назначено повторное прохождение практики по индивидуальному графику.

Практика на предприятиях и организациях, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся осуществляется на основании договора между ГОУ ВПО «ДонНУ» и руководителем соответствующего учреждения. Студенты заочного отделения имеют право проходить практику по месту их основной работы без заключения договора.

Организационное обеспечение учебной практики осуществляется руководителем (руководителями) практики.

Руководитель (руководители) учебной практики планирует, организует и контролирует во время практики всю работу студента:

- устанавливает состав студентов кафедры, проходящих практику; составляет план-график проведения практики;
- определяет места проведения практики, поддерживает с ними связь, принимает участие в распределении студентов по местам практики;
- подготавливает и проводит организационные собрания студентов, направляемых на практику;
- помогает студентам в составлении индивидуального плана на весь период практики, в определении вида, объема и содержания работ;
- контролирует прохождение практики;
- осуществляет содержательную и методическую помощь студентам в решении основных задач;
- составляет общий отчет (по группе) по итогам учебной практики.

*Права и обязанности студента-практиканта.* Студенты, направляемые на учебную практику, имеют право:

- получать от руководителей практики необходимые консультации в определенное время и в установленных формах;
- пройти в принимающей организации инструктаж обо всех необходимых для исполнения практикантом правилах работы и этики профессионального общения;
- получить от принимающей организации отзыв о прохождении практики.

Студенты, направляемые на учебную практику, **обязаны:**

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой практики;
- своевременно прибыть на место прохождения практики;
- соблюдать режим и правила работы учреждения, предприятия или организации;

- выполнять указания руководителя практики; выполнять программу практики;
- своевременно подготовить отчет по практике.

**В отчет по учебной практике** должны входить следующие составляющие.

- 1 *«Направление на практику»*
- 2 *Титульный лист* (Приложение 1)
3. *Содержание отчета (оглавление)*
4. *Введение* (2-3 стр.):

- цель, место, дата начала и продолжительность практики;
- общие сведения об организации: отрасль (сфера), место предприятия в данной отрасли; миссия, цели предприятия;
- перечень основных заданий и видов работ, выполняемых в процессе практики под руководством психолога (форма работы, цель, задачи, технологии);

5. *Основная часть* (10-12 стр.).

При прохождении учебной практики студенту важно иметь представление об основных общенаучных терминах, относящихся к изучаемой научной проблеме

Отчет включает в себя следующие позиции:

Знакомство со структурой и функционированием учреждения. функциональными обязанностями педагога, реализуемыми программами в образовательном учреждении, основными направлениями педагогической работы в учреждении. Знакомство с педагогическими проектами реализуемыми в образовательном учреждении; технологиями, которые применяются педагогами в процессе образовательной деятельности.

Индивидуальное задание: разработать и реализовать краткосрочный проект с использованием современных педагогических технологий в процессе музыкального обучения и воспитания.

- выводы;
- приложение (проект).

6. *Заключение* предполагает подведение общих итогов по полученным результатам в рамках основных заданий и реализованных видов работ.

7. *Приложения* должны быть объемом не более 20 страниц. Приложения (иллюстрационный материал) в общее количество страниц отчета не входят.

Текст отчета по практике набирается в MicrosoftWord, печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4 и содержит, примерно, 1800 знаков на странице (включая пробелы и знаки препинания): шрифт TimesNewRoman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее поля – 2,0 см; правое поле – 1,0 см; абзац – 1,25 см (отчеты, выполненные в рукописном виде, не принимаются).

*Объем отчета учебной практики* должен быть – 15-20 страниц (в формате MicrosoftWord в соответствии с требованиями изложенными выше).

При оформлении отчета необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всему тексту. В отчете должны быть четкие, нерасплывшиеся линии, буквы, цифры и знаки, одинаково черные по всему тексту.

Страницы отчета нумеруют арабскими цифрами, с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номер проставляется в центре нижней части листа (выравнивание от центра) без точки в конце номера.

Схемы, рисунки, таблицы и другой иллюстративный материал, расположенный на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц, но не засчитываются в объем работы. Если они не могут быть приведены в варианте компьютерной графики, их следует выполнять черными чернилами или тушью.

Титульный лист включается в общую нумерацию страниц, однако номер страницы на титульном листе не проставляется.

Цифровой материал должен оформляться в виде таблиц. Таблицу следует располагать в отчете непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все приводимые таблицы должны быть ссылки в тексте отчета.

Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах

всего текста отчета. Каждая таблица должна иметь заголовок, который помещается в одну строку с ее номером через тире.

Рисунки (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные.

На все рисунки должны быть даны ссылки в работе.

Иллюстрации/рисунки следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Название и нумерация иллюстраций, в отличие от табличного материала, помещается под ними внизу посередине строки и обозначается, например «Рисунок 1».

Примечания приводят в отчетах, если необходимы пояснения или справочные данные к содержанию текста, таблиц или графического материала.

Приложения, используемые в отчете, следует применять только те, на которые есть ссылка в тексте отчета. Приложения даются в конце отчета, располагаются в порядке появления ссылок на них в тексте. В приложения обычно входят различные схемы, графики, таблицы, данные исследований и т.п. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение», его обозначения и степени, иметь содержательный заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

При написании текста отчета кроме навыков, приобретенных за время практики и предложений по организации учебного процесса, важно показать проблемы и противоречия, возникшие в ходе практики и предложить пути разрешения этих проблем.

Наиболее общими недостатками при прохождении практики и составлении отчета по ней являются:

- нарушение правил оформления отчетных документов (отчета о практике);
- невыработка положенного по Государственным образовательным стандартам времени, отводимого на практику;
- отсутствие вспомогательных документальных материалов, подтверждающих проведение (выполнение) в ходе практики различных задач (например, отзыва руководителя практики);
- невыполнение выданного индивидуального задания на практику и плана прохождения практики;
- неудовлетворительное состояние личной дисциплины во время прохождения практики;
- расплывчатость заключений студента о прохождении практики.

## **7. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Форма контроля: дифференцированный зачет.

**Отчетная документация:**

*1. Дневник практики.*

*3. Отчет, включающий в себя:*

- введение
- основную часть,
- заключение.

Прохождение учебной практики считается зачтенным в том случае, если студент посещал базу практики, за которой был закреплен, полностью выполнил программу практики, а также представил все виды отчетности. Итоговой формой контроля является "зачет".

*Учебная практика оценивается по следующим критериям:*

- проявление активности, дисциплинированности и ответственности в ходе практики;



- мера самостоятельности в проведении индивидуального задания;
- полнота анализа, синтеза и обобщения полученных эмпирических данных;
- глубина выводов и заключения по изученной проблеме;
- уровень проявления профессиональной рефлексии;
- своевременность сдачи документации, ее содержание и оформление.

## 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

### Шкала оценивания: национальная и ECTS

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	Оценка ECTS	Оценка по национальной шкале	
		для экзамена, курсовой работы, практики	
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно с возможностью повторной сдачи	не зачтено
0-34	F	Неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины	не зачтено

Оценка «ЗАЧТЕНО/ОТЛИЧНО» А (90-100б) ставится студенту-практиканту, который выполнил на высоком уровне и в срок весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, показал глубокое знание профессиональной области логопеда, обнаружил умение правильно определять и эффективно решать основные практические задачи с учетом специфики изучаемой проблемы, проявлял в работе самостоятельность, творческий подход, профессиональную рефлексия.

Оценка «ЗАЧТЕНО/ХОРОШО» В (80-89б) ставится студенту-практиканту, который полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, обнаружил умение определять и анализировать основные исследовательские и практические задачи, способы их решения. При этом теоретическое обобщение и эмпирическая интерпретация данных выполнены не на достаточном уровне.

Оценка «ЗАЧТЕНО/ХОРОШО» С (75-79б) ставится студенту-практиканту, который полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, обнаружил умение определять и анализировать основные исследовательские и практические задачи, способы их решения. При этом теоретическое обобщение и эмпирическая интерпретация данных выполнены не на достаточном уровне. Допущены погрешности в ведении необходимой документации

Оценка «ЗАЧТЕНО/УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» Д (70-74б) ставится студенту-практиканту, который частично выполнил программу работы, не показал глубокого знания в области профессиональной деятельности логопеда. Был неинициативен и не проявлял самостоятельности при решении исследовательских и практических задач.

Оценка «ЗАЧТЕНО/УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» Е (70-74б) ставится студенту-

практиканту, который частично выполнил программу работы, не показал глубокого знания в области профессиональной деятельности логопеда. Был неинициативен и не проявлял самостоятельности при решении исследовательских и практических задач. Нарушил сроки сдачи отчетности по этапам практики.

Оценка «НЕ ЗАЧТЕНО/НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» **FX** (35-59) ставится студенту-практиканту, который не выполнил программу, не освоил теорию, не умел применить ее для решения профессиональных задач и устанавливать правильные взаимоотношения с сотрудниками организации.

Оценка «НЕ ЗАЧТЕНО/НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» **F** (0-34) ставится студенту-практиканту, который не выполнил программу, не умел применить теоретические знания для решения профессиональных задач и устанавливать правильные взаимоотношения с сотрудниками организации. Не представил отчетную документацию, не прошел предварительную защиту.

## **9. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Организация образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее — ЭО и ДОТ) осуществляется в соответствии с утвержденными учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

Применение ДОТ предполагает сохранение объемов аудиторной работы и полную замену непосредственного контакта с преподавателем и (или) лабораторной ресурсной базой на взаимодействие через сеть «Интернет».

Организация контактной работы обучающихся и преподавателей осуществляется в электронной информационно-образовательной среде Донецкого национального университета посредством использования информационных ресурсов:

- электронных личных кабинетов преподавателей и студентов;
- облачного сервиса ДОННУ;
- сервиса электронной почты ДОННУ;
- системы дистанционного обучения и электронной поддержки учебных курсов на базе программного обеспечения Moodle;
- электронно-библиотечной системы ДОННУ;

Кроме электронной информационно-образовательной среды Донецкого национального университета дополнительно используются сторонние информационные ресурсы:

- закрытые сообщества и чаты социальной сети «ВКонтакте»;
- сервисы видеосвязи, такие как «Skype», «WhatsApp», «Viber»;
- облачные хранилища файлов, такие как «Яндекс.Диск», «Облако Mail.ru», др. (для размещения организационной и учебной информации для студентов).

## 10. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<b>Основная литература</b>			
1.	Евсеева, Е.Г. Психолого-педагогические теории учебной деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Евсеева ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". – Донецк: ДонНУ, 2017. – Электронные данные (1 файл).		+
2.	Бродский Я. С. Статистические методы в педагогике [Электронный ресурс]:		+
3.	Учебное пособие / Я. С. Бродский, А. Л. Павлов – Донецк: ДонНУ, 2016. – Электронные данные (1 файл).		+
4.	Скафа Е.И. Методология и методы научных исследований в области педагогики[Электронный ресурс]: учебное пособие. – Донецк: ДонНУ, 2017. – Электронные данные (1 файл).		+
5.	Скафа Е.И. Магистерская диссертация: проектирование, композиция, правила оформления [Электронный ресурс]: методическое пособие для студентов направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (профиль: математическое образование) / Е.И.Скафа, Е.Г.Евсеева. – Донецк: ДОННУ, 2016. – Электронные данные (1 файл)		+
<b>Дополнительная литература</b>			
6.	Давыдов В.П. Методология и методика психолого-педагогического обследования. Гриф УМО[Текст]: учеб.пособие / В.П. Давыдов, П.И. Образцов, А.И. Уман. – М.:Логос, 2006.		+
7.	Рузавин Г.И. Философия науки [ЭР]: учеб. пособие для вузов/Г.И. Рузавин. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2010.		+
8.	Рузавин Г.И. Методологиянаучногопознания [ЭР]: учеб. пособие для вузов/Г.И. Рузавин. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2010.		+
9.	Загвязинский В.И. Методология и методыпсихолого-педагогического исследования / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2010.		+

## 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub)
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры на 2019-2020 уч. год.

Протокол заседания кафедры №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ Н.В. Слота

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Институт педагогики**  
**Кафедра музыкального педагогического образования**

**ОТЧЕТ**

по \_\_\_\_\_ практике  
(наименование практики)  
обучающегося \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ курса,  
направления подготовки \_\_\_\_\_  
(код и наименование)  
образовательный уровень \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ формы обучения,  
\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя и отчество)  
проходившего практику на \_\_\_\_\_  
(официальное наименование в соответствии с  
уставом организации)  
\_\_\_\_\_  
в период с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Защита отчета**

состоялась «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценка \_\_\_\_\_

**Руководители практики:**

от предприятия: \_\_\_\_\_

(должность, инициалы, фамилия)

от кафедры: \_\_\_\_\_

(должность, ученая степень, ученое звание, инициалы, фамилия)

г. Донецк 20\_\_ г.

### Технологии проектной деятельности в образовании

Метод проектов – дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств. В основе метода проектов лежат познавательная активность ребенка, проблематизация учебного материала, связь обучения с жизненным опытом ребенка, организация обучения как деятельности (Дж. Дьюи)

Л.Л Розанов выделяет следующие этапы проектной деятельности:

1. Организационно-подготовительный (выбор темы; определение задач проекта; поиск проблемы; составление предварительного плана; определение участников, методов, приемов исследования; овладение терминологией).
2. Поисково-исследовательский (разработка программы исследования; сбор и изучение необходимой информации; непосредственное исследование на основе применения методов наблюдения, эксперимента, анализа и синтеза).
3. Отчетно-оформительский (составление названия исследовательского проекта; изложение проекта).
4. Информационно-презентативный (защита проекта; самооценка и оценка проектов)

В.В. Николина предлагает следующие этапы работы над проектом:

1. Ценностно-ориентированный (осознание мотива и цели деятельности, определение замысла проекта).
2. Конструктивный (собственно проектирование).
3. Оценочно-рефлексивный (самооценка деятельности).
4. Презентативный (защита проекта).

Е.С. Полат рассматривает следующие этапы разработки структуры проекта и его проведения.

1. Представление ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике.
2. Выдвижение гипотез решения поставленной проблемы ("мозговой штурм"), обсуждение и обоснование каждой из гипотез.
3. Обсуждение методов проверки принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по одной гипотезе), возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы; оформление результатов.
4. Работа в группах над поиском результатов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу.
5. Защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих.
6. Выявление новых проблем.

В зарубежной методической литературе также можно встретить различные определения этапов проектной деятельности.

Д.Л. Фрайд-Бус описывает три этапа работы над проектом:

1. Планирование.
2. Реализация проекта.
3. Создание конечного продукта.

Н.Ю. Пахомова выделяет следующие этапы работы над проектом:

- погружение в проект;
- организация деятельности;
- осуществление деятельности;
- презентация результатов.

Этапы проектной деятельности

Этап - «Выбор темы»

Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием моделей «трёх вопросов»: Что знаю? Чего хочу узнать? Как узнать?

Диалог с детьми, организованный педагогом, способствует не только развитию саморефлексии ребёнка в области познания собственных интересов, оценке имеющихся и приобретению новых тематических знаний в свободной раскованной атмосфере, но также развитию речи и собственно речевого аппарата. Сбор информации и планирование воспитательно-образовательной работы в рамках проекта. Задача воспитателя создать условия для реализации познавательной деятельности детей.

#### Этап - «Реализация проекта»

Уникальность применения проектного метода в данном случае заключается в том, что третий этап способствует многостороннему развитию, как психических функций, так и личности ребёнка. Исследовательская активность на данном этапе побуждается проблемным обсуждением, которое помогает обнаруживать всё новые проблемы, использованием операций сравнения и сопоставления, проблемным изложением педагога, организацией опытов и экспериментов.

#### Этап - «Презентация»

Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный продукт, имеющий ценность для обучающихся. В ходе создания продукта раскрывается творческий потенциал обучающихся, находят применения сведения, полученные в ходе реализации проекта. Задача воспитателя создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, осмыслить результаты своей деятельности. В процессе своего выступления перед сверстниками, ребёнок приобретает навыки владения своей эмоциональной сферой и невербальными средствами общения (жесты, мимика и т.д.).

#### Этап - «Рефлексия»

Взаимодействие педагога и ребёнка в проектной деятельности может изменяться по мере нарастания детской активности. Позиция педагога выстраивается поэтапно по мере развития исследовательских умений и нарастания самостоятельной деятельности от обучающе-организующей на первых этапах к окончанию проекта.

Также технология проектной деятельности может быть использована и в рамках специально организованного обучения обучающихся (в рамках занятий). Такие занятия имеют определённую структуру и включают в себя: создание мотивации проектной деятельности; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе исследовательской деятельности; обсуждение результатов; систематизация информации; получение продукта деятельности; презентация результатов проектной деятельности.

### АЛГОРИТМ ПОСТРОЕНИЯ ПРОЕКТА

1. Тема проекта.
  2. Актуальность.
  3. Участники проекта (возраст, особенности развития, количество).
  4. Цель проекта.
  5. Задачи проекта.
  6. Материально-техническое обеспечение: технические средства, наглядный материал.
  7. Ожидаемый результат.
  8. Тип проекта (краткосрочный).
  9. Сроки реализации (5 дней).
  10. Этапы и стратегии реализации проекта.
- ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ:* определение темы, цели и задач, содержания проекта, прогнозирование результата; изучение научной литературы по данной теме;
- ОСНОВНОЙ:* содержание деятельности педагога: проведение развивающих занятий; подготовка наглядного материала; создание условий для реализации проекта: подготовка и изготовление наглядного материала (планирование и осуществление совместной деятельности участников по реализации проекта).
- ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ:* подведение итогов реализации проекта.
11. Направления проектной деятельности: работа по развитию речи, театрально – игровая деятельность, творческая деятельность, работа с родителями, участие воспитателей группы в проекте.
  12. Практическая значимость.
  13. Заключение (подвидение итогов реализации проекта).